CONTEXTO DEL COLECTIVO O AGRUPACIÓN :

- QUIENES SON El Tótem de las emociones reúne las creaciones elaboradas durante el 2025 por juventudes de distintas localidades de Bogotá, entre ellas Kennedy, Bosa, Suba, Usme, Los Mártires y Ciudad Bolívar. Participaron jóvenes entre los 14 y 28 años que hicieron parte de los procesos pedagógicos de la Estrategia de Jóvenes.
A través de sus obras, expresan emociones, experiencias y reflexiones sobre el cuidado y la construcción de paz en sus territorios.
- CUÁLES SON SUS MOTIVACIONES E INTERESES : Las y los jóvenes participaron motivados por la necesidad de expresar sus emociones, narrar sus experiencias y transformar simbólicamente lo que viven en sus territorios. Les interesa construir espacios donde puedan sentirse escuchados, reconocidos y seguros, y donde el arte sea una herramienta para procesar lo que sienten y resignificar sus experiencias cotidianas.
A través de este proceso buscan fortalecer habilidades socioemocionales, crear vínculos de cuidado mutuo y aportar a la construcción de entornos más dignos y sensibles en sus localidades.



CONTEXTO DEL PRODUCTO :

- NOMBRE : Tótem habilidades socio emocionales
- QUÉ SE HIZO : Se elaboró un tótem de cuatro niveles en el que se dispusieron las expresiones relacionadas con las habilidades socioemocionales trabajadas durante el proceso. Cada nivel integra producciones desarrolladas bajo las temáticas de corpografías y máscaras, como formas de representación simbólica de las emociones, las identidades y las experiencias de las juventudes participantes.

- CÓMO SE HIZO : El tótem se construyó utilizando cartones reutilizados, que fueron cortados y ensamblados. Sobre cada nivel se dispusieron las expresiones y producciones elaboradas por las y los jóvenes, integrando dibujos, máscaras y representaciones corporales trabajadas durante los encuentros.

- PARA QUÉ : El tótem se realiza con el fin de visibilizar las emociones, experiencias y reflexiones de las juventudes, mostrando que el arte y la expresión simbólica son caminos para autorreconocerse, nombrar lo que se siente y elaborar colectivamente emociones complejas.